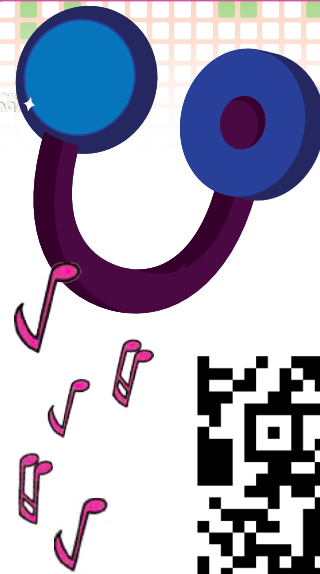


Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1939**

Over The Rainbow - Judy Garland

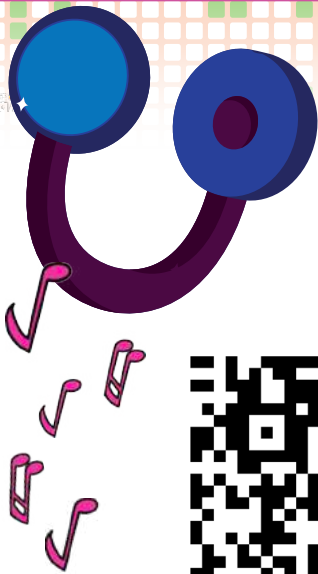
Der Kult Song aus dem Film „Der Zauberer von Oz“ hat sich ganz eigenständig zu einer LSBTIN\* Hymne entwickelt. Die Figur Dorothy, die von Judy Garland gespielt wurde, war sehr queer coded; schwule Männer konnten sich stark mit ihr identifizieren und nannten sich später umgangssprachlich „friends of Dorothy“.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

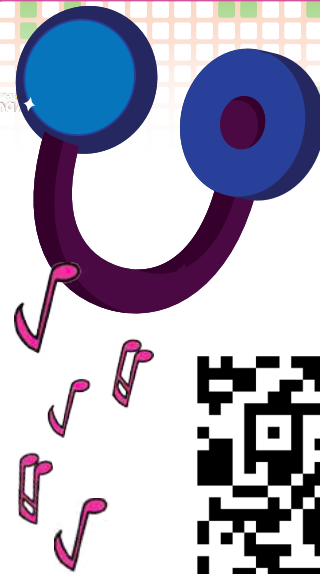
**1972**

Lady Stardust - David Bowie

Der androgyne und bisexuelle David Bowie erschuf in „Lady Stardust“ eine fluide Figur, die eine Lady mit männlichen Pronomen ist.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1975**

I was Born This Way -  
Carl Bean & Valentino

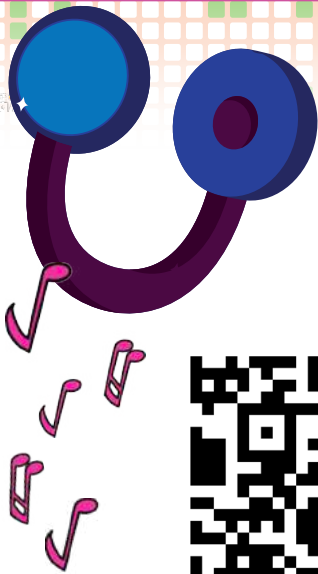
Einer der ersten gay Disko-Songs, die speziell geschrieben wurden, um auf die Lebenswelt von schwulen Männern aufmerksam zu machen.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

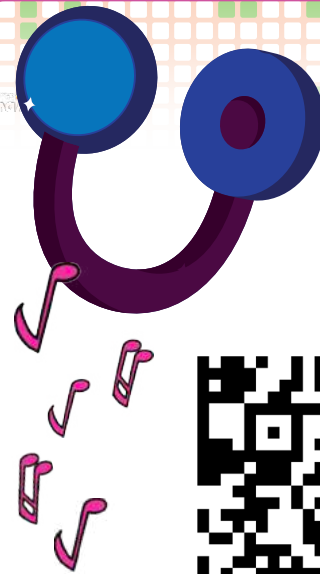
**1976**

The Killing Of Georgie -  
Rod Stewart

Rod Stewart sing in diesem Song über einen realen Freund. Georgie outete sich vor seinen Eltern als schwul und zog nach New York, um dort ein freies Leben zu führen. Tragischerweise wurde er eines Nachts von einer Gang ermordet.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1978**

You Make Me Feel Mighty Real -  
Sylvester

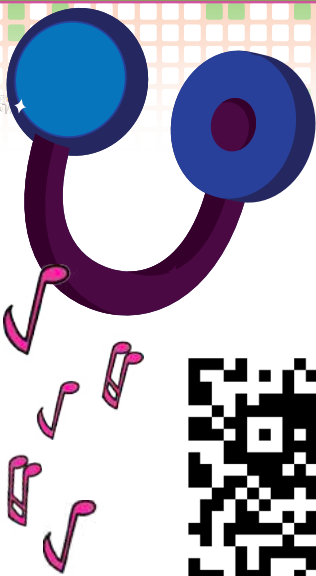
Der Sänger Sylvester war nicht nur  
offen schwul, sondern hatte selbst  
auch ein gender-fluides Auftreten.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1978**

Y.M.C.A. - Village People

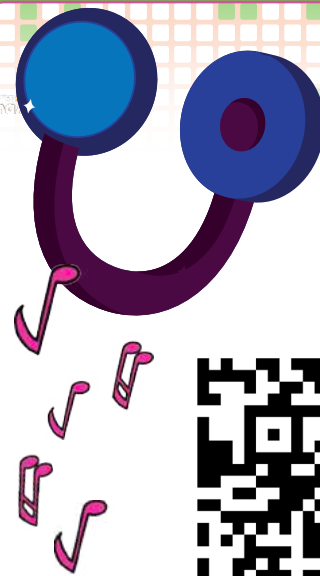
Die Gay-Hymne war eigentlich gar  
nicht so gemeint - angeblich! Das  
Musikvideo spielte jedoch offen-  
sichtlich mit Elementen schwuler  
Subkultur und verhalf dem Song zu  
großer Bekanntheit in der schwu-  
len Szene.



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1978**

I Will Survive - Gloria Gaynor

Im Lied geht es eigentlich um die Zeit nach einer Trennung. Doch für viele bedeutet der Song, dass sie gesellschaftliche Anfeindungen überleben können. Gerade deshalb ist der Song zu einer mutigen Hymne der LSBTIN\* Community geworden.

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit

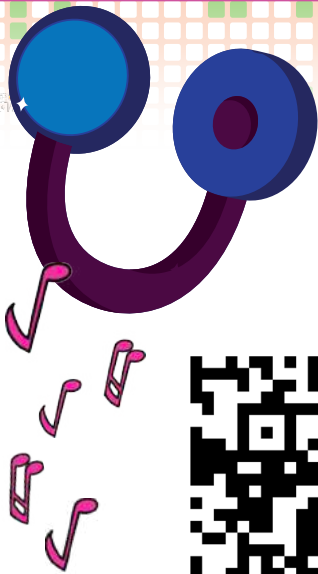
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1979**

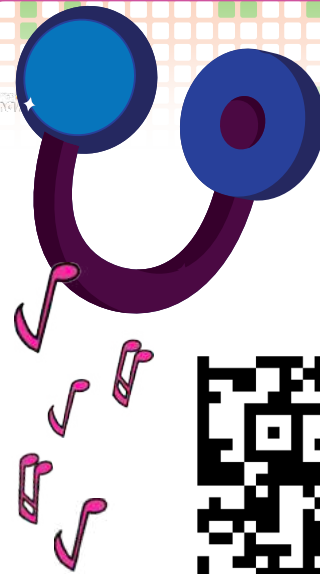
Boys Keep Swinging - David Bowie

Bowie spielt in diesem Lied ironisch mit Geschlechtervorstellungen von Jungs - was können junge Männer alles? Für Bowie sind die Geschlechterrollen in diesem Song vollkommen fluide.

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

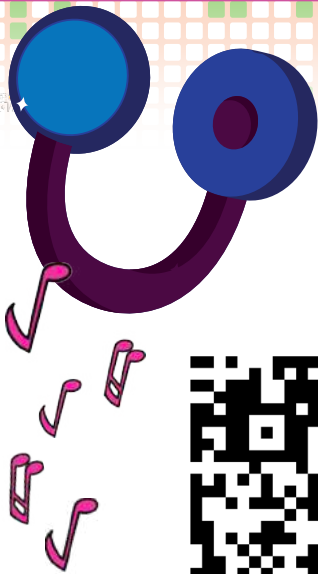
**1980**  
I'm Coming Out - Diana Ross

Diana Ross hat mit ihrem Hit 1980 DIE Hymne für Coming-Out Erfahrungen geschrieben. Inspiriert wurde sie von Drag Queens, die in New York als Diana Ross verkleidet auftraten.

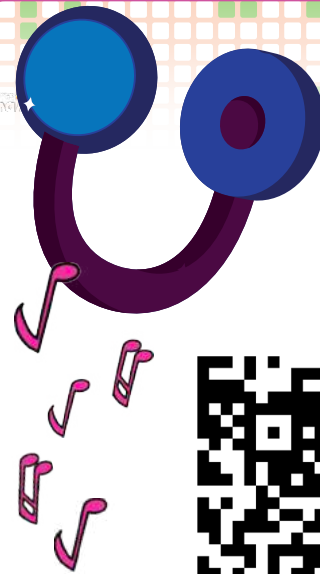
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1981**  
Elton's Song - Elton John

Gay Ikone Elton John hatte sich wenige Jahre vor dem Song als bisexuell geoutet (später dann als schwul) und sang stolz die Zeilen „I would give my life for a single night beside you“.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1984**

Relax - Frankie Goes To Hollywood

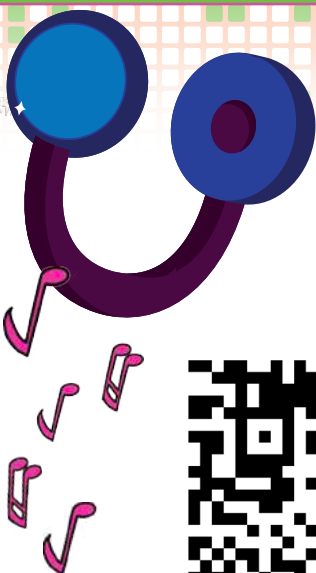
Im Originalvideo zu „Relax“ sieht man Drag Queens, Wrestler und Männer in Lederkluft - alle vereint in erotischer Stimmung. Prompt weigerten sich BBC und MTV das Video auszustrahlen.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

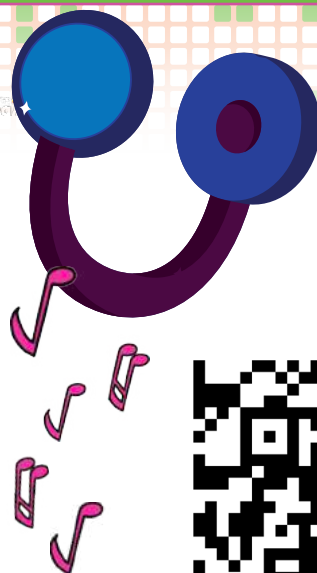
**1984**

I Want To Break Free - Queen

Das Musikvideo zu „I Want To Break Free“ wurde in den US verboten - der Grund: die gesamte Band ist darin als Frauen verkleidet.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1984**

Smalltown Boy - Bronski Beat

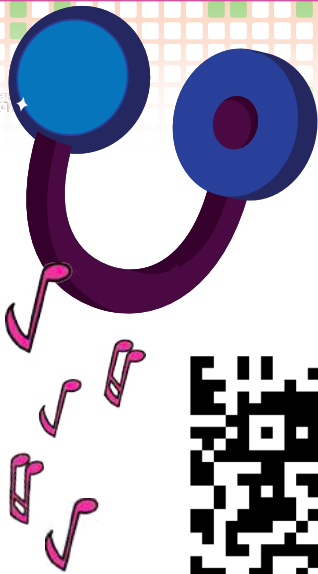
Frontmann Jimmy Somerville singt in „Smalltown Boy“ über einen Jungen, der aus seiner Heimatstadt flieht, weil er dort wegen seiner Sexualität schikaniert wird. Eine Erfahrung, die viele junge LSBTIN\* machen.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

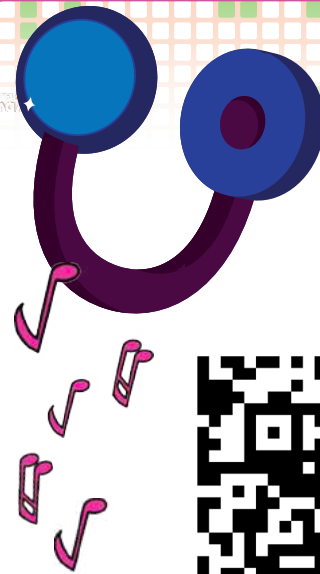
**1985**

Miss Celie's Blues - Tata Vega

Der Song stammt aus dem Film „Die Farbe Lila“, und behandelt die Liebe zwischen zwei weiblichen Figuren. Gerade für schwarze lesbische Frauen, die wenig in Medien repräsentiert werden, ist dieses Lied zu einer Hymne geworden.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1986**

True Colors - Cyndi Lauper

Cyndi Lauper nahm damals den Song zu Ehren eines Freundes auf, der an AIDS verstorben war. „True Colors“ wurde zur Hymne ihrer schwulen Fans. 2008 gründete Lauper die Stiftung True Colors United, die sich für obdachlose queere Jugendliche in den USA engagiert.

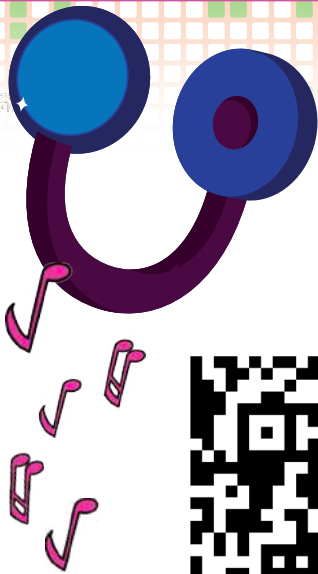
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1986**

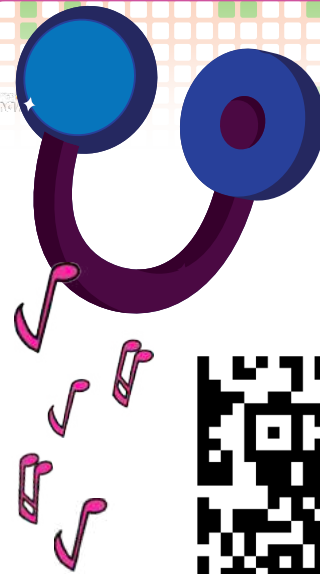
Who Wants To Live Forever - Queen

Die Ballade handelt von Verlusten, die jedem im Leben begegnen. Wenig Zeit nach der Veröffentlichung verstarb Frontsänger Freddie Mercury an den Folgen seiner AIDS Erkrankung; dadurch wird die traurige Message des Liedes häufig in Verbindung mit den Geschichten von AIDS Erkrankten in Verbindung gebracht.





Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1988**

Like The Way I Do -  
Melissa Etheridge

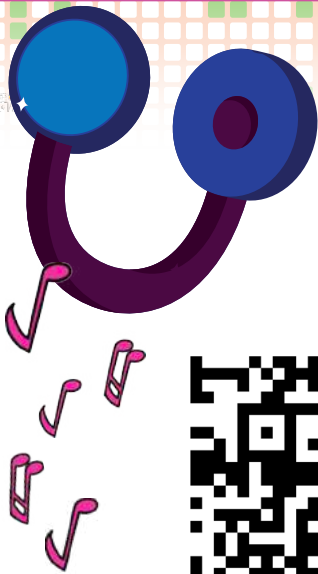
Melissa Etheridge ist eine der ersten Sängerinnen, die sich als lesbisch outete. „Like The Way I Do“ ist eines ihrer ersten und wichtigsten Hits.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

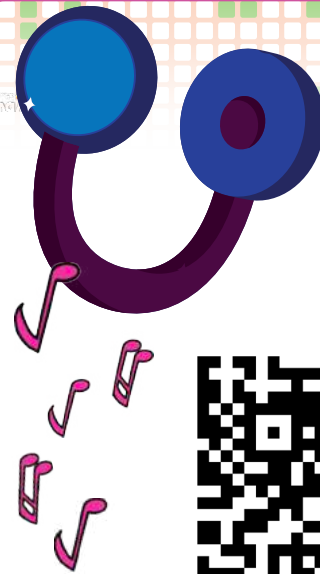
**1988**

A Little Respect - Erasure

Der Song war eine musikalische Antwort auf die britische Section 28 - ein Gesetz, das die Förderung von Homosexualität illegal machte. Das Gesetz sollte sich noch bis 2003 in England halten.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

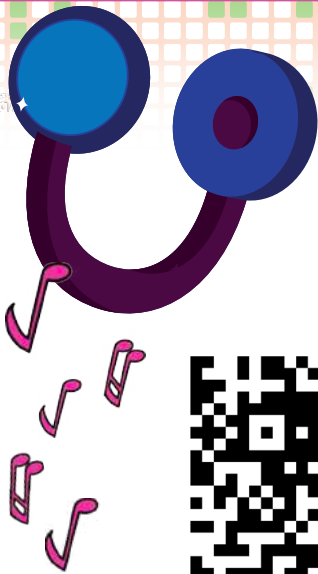
**1990**  
Freedom! '90 - George Michael

George Michael outete sich erst 1998 als schwul - doch mit „Freedom!“ sang er schon fast zehn Jahre früher davon, sich vor der gesellschaftlichen Vorstellung als „Mann“ befreien zu wollen.

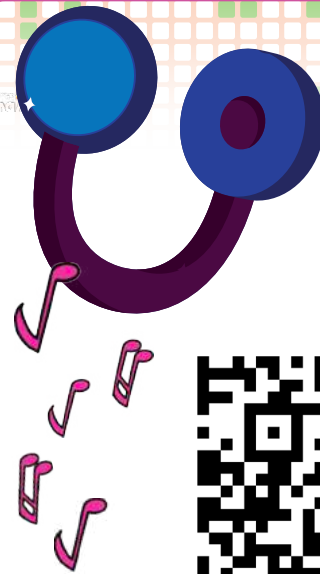
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1990**  
Vogue - Madonna

Madonna lies sich bei dem Lied von der Tanzform Voguing inspirieren, die in der queeren Ballroom Szene in New York genutzt wurde. Im Musikvideo kamen die bekanntesten Tänzer\*innen der Szene selbst vor.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1992**

Constant Craving - k.d. lang

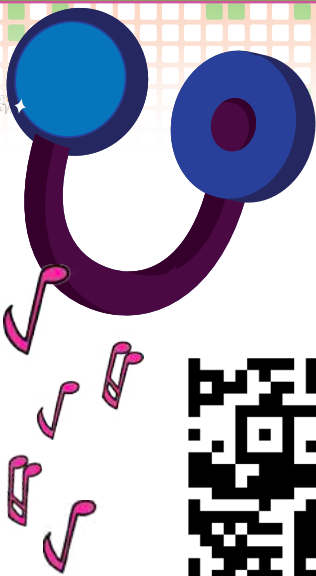
Die kanadische Singer-Songwriterin erregte – abgesehen von ihrer Musik – 1990 dadurch die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit, dass sie als eine der ersten Musikerinnen ihrer Zeit offen lesbisch lebte.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1992**

Supermodel (You Better Work) - RuPaul

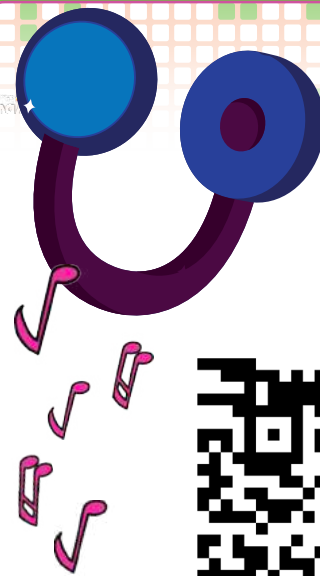
Der Song, mit dem die weltberühmte Drag Queen debütierte. Wer „Drag Race“ schaut, kennt sicherlich die Zeile „Sashay, shantay!“, die aus diesem Lied stammt



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**1993**

Go West - Pet Shop Boys

Der Text wird gerne als Aufruf der Gay-Liberation der Zeit verstanden, in den Westen Richtung San Francisco zu gehen, wo eine queere Hochkultur herrschte.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

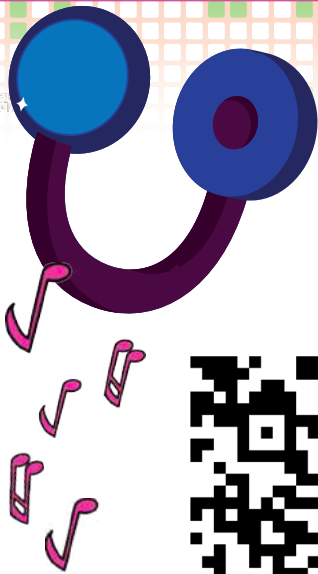
**1997**

Man! I Feel Like A Woman - Shania Twain

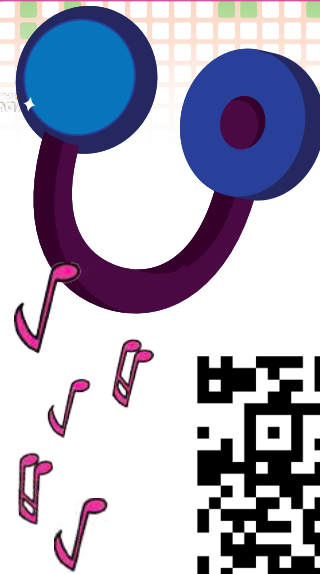
Für viele kaum vorstellbar: aber „Man! I Feel Like A Woman“ ist ein feministischer Country Song. Shania Twain singt über den Spaß, den sie als Frau hat – und über Grenzen der Weiblichkeit, die gesprengt werden können.

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

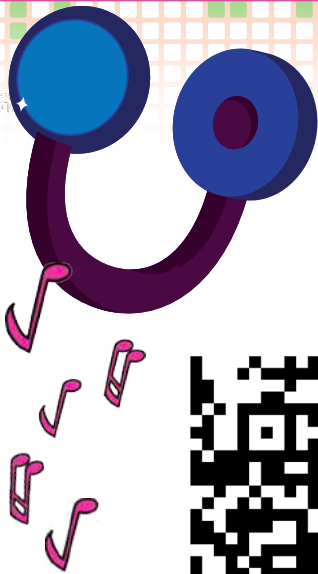
**2000**  
Fuck The Pain Away - Peaches

Einer der bekanntesten Songs der kanadischen Sängerin. Er hat eine sex-positive Aussage und wurde vom „Rolling Stone“ unter den Top 25 wichtigsten „LGBT pride songs“ gelistet.

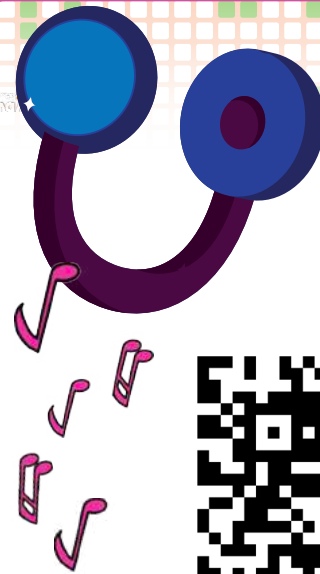
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2002**  
All The Things She Said - t.A.T.u.

Der Liedtext handelt von einem Mädchen, das sich in ein anderes Mädchen verliebt. Im Musikvideo wird die lesbische Liebesgeschichte aufgegriffen.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2003**

Me Against The Music -  
Britney Spears ft. Madonna

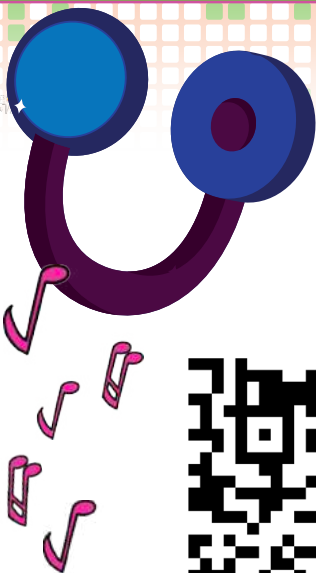
2003 treten Britney und Madonna zusammen mit Christina Aguilera bei den VMAs auf, und liefern den legendären lesbischen Kuss, der für Furore sorgte.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

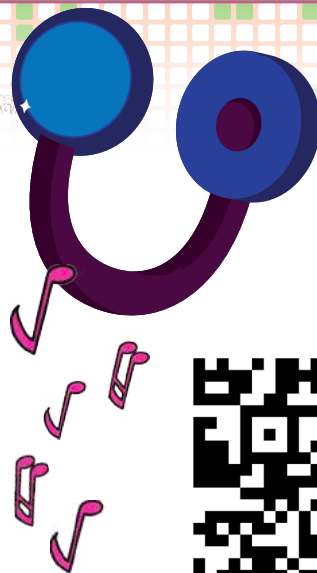
**2006**

I Don't Feel Like Dancing -  
Scissor Sisters

Der Name der Band „Scissor Sisters“ spielt auf „die Schere“ bei lesbischem Sex an. Doch die Band thematisiert auch innerhalb ihrer Songs immer wieder wichtige Themen der LSBTIN\* Community.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2007**

Grace Kelly - Mika

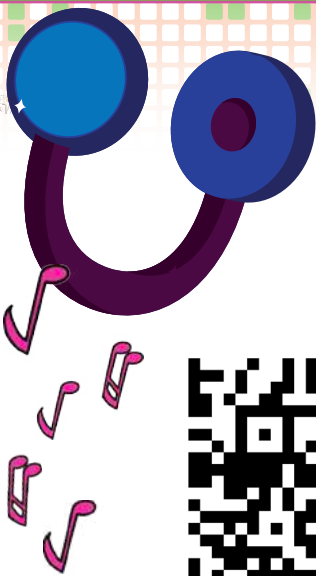
Mikas Song handelt davon, sich selbst zu akzeptieren und sich nicht für soziale Normen zu ändern. Eine wahre Hymne für die LSBTIN\* Community.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2008**

I Kissed A Girl - Katy Perry

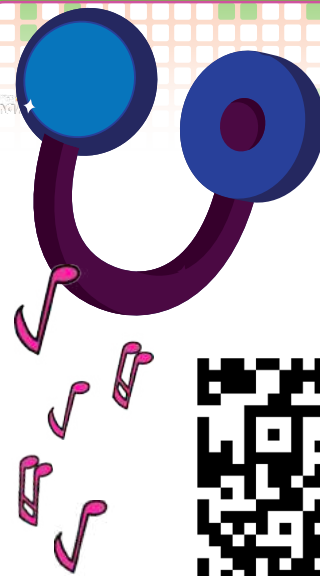
Welches Mädchen hat sich nicht mal gedacht: ich würde gerne eine Freundin küssen? Genau darüber singt Katy Perry - sie selbst ist aber heterosexuell.



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2008**

Pokerface - Lady Gaga

Mit diesem Lied wurde Lady Gaga berühmt. Was viele nicht wissen: darin singt sie, dass sie ein Pokerface aufsetzen musste, als sie mit ihrem Freund zusammen war. Warum? Um zu verbergen, dass sie dabei an andere Mädchen dachte!

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

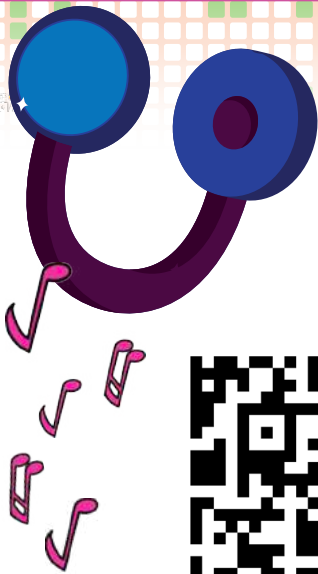
**2011**

Born This Way - Lady Gaga

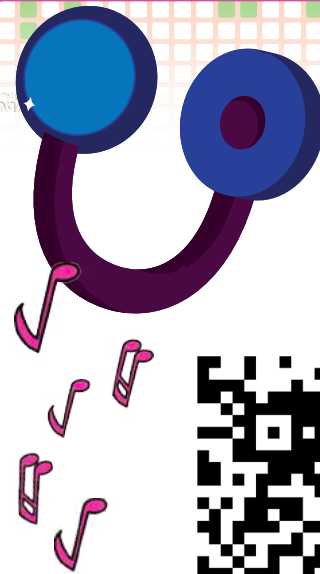
Die bisexuelle Lady Gaga schrieb mit „Born This Way“ ein kraftvolles Lied für die Rechte von LSBTIN\* Menschen - aber auch alle anderen, die einer Minderheit angehören und ausgegrenzt werden.

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit





Beat the Hate



Beat the Hate

# LSBTIN\* STORIES IN SONGS

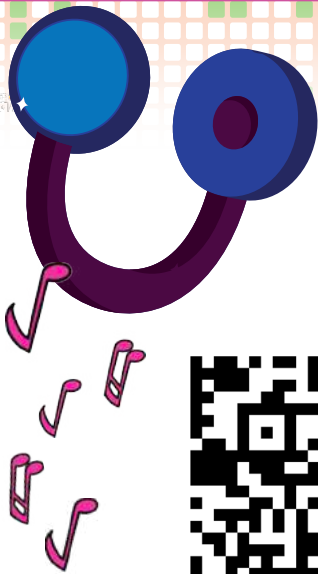
**2012**  
Same Love - Macklemore &  
Ryan Lewis ft. Mary Lambert

Bei ihrem Auftritt bei den Grammy Awards 2014 brachte das Trio 33 Paare - homo- und heterosexuell - mit auf die Bühne und ließ sie heiraten. Ein starkes Zeichen!

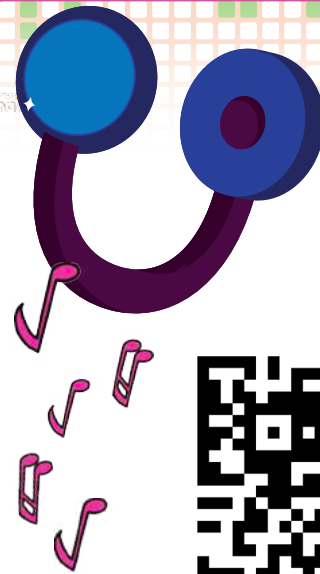
# LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2012**  
Wut - Le1f

Der schwule Rapper nutzte den Song „Wut“ als Coming-Out. Innerhalb der Hip-Hop Community ist es für viele noch schwer, sich als nicht-hetero oder -cis zu outen.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

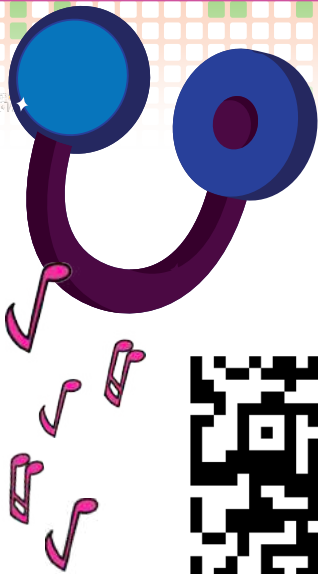
**2012**  
People Like US - Kelly Clarkson

Auch wenn Kelly Clarkson hetero ist, ist der Song als Empowerment gedacht, um Menschen zu ermutigen, ihr Coming-Out zu haben und sie selbst zu sein.

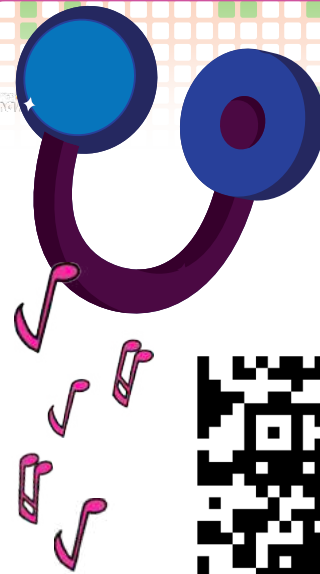
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2013**  
Closer - Tegan and Sara

Im Musikvideo zu „Closer“ sieht man Menschen aller Identitäten, die miteinander kuscheln. Tegan and Sara wollten damit zeigen, wie queere Freundschaften aussehen können - und dass Liebe nicht nur auf romantischer und sexueller Ebene existiert.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2013**

Take Me To Church - Hozier

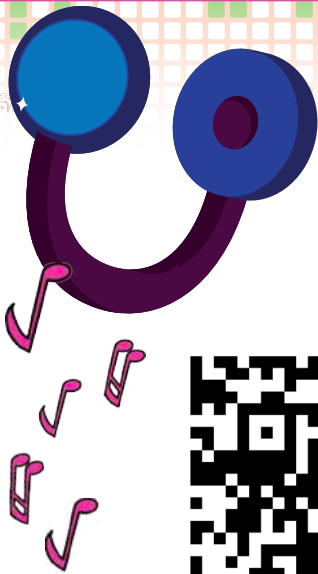
Das Musikvideo von „Take Me To Church“ zeigt die Geschichte eines homosexuellen Paares, dessen Haus in Brand gesteckt wird, nachdem die gleichgeschlechtliche Beziehung öffentlich wird. Die brutalen Szenen spiegeln die Realität von vielen LSBTIN\* Personen wieder, die aufgrund ihrer Identität oder Sexualität Gewalt erfahren.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

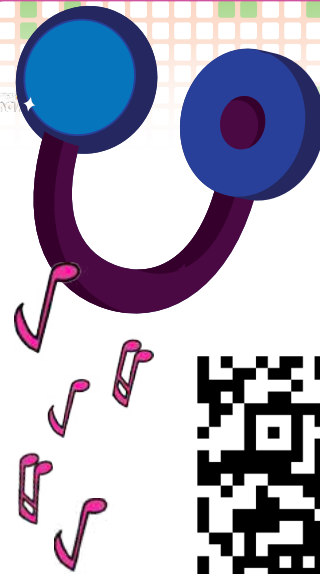
**2013**

Girls / Girls / Boys -  
Panic! At The Disco

Das Lied beschreibt ein kompliziertes Liebesdreieck: der Sänger ist verliebt in eine Frau, doch sie liebt eine andere Frau.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

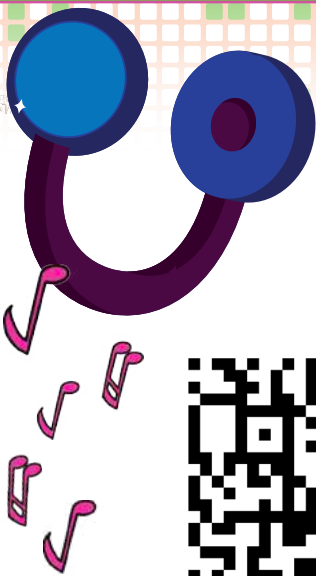
**2013**  
She Keeps Me Warm -  
Mary Lambert

Das Lied der lesbischen Sängerin ist eine Erweiterung von „Same Love“ mit Macklemore and Ryan Lewis. Mary Lambert singt von ihrer Liebe zu einer Frau.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2014**  
Flash mich - Mark Forster

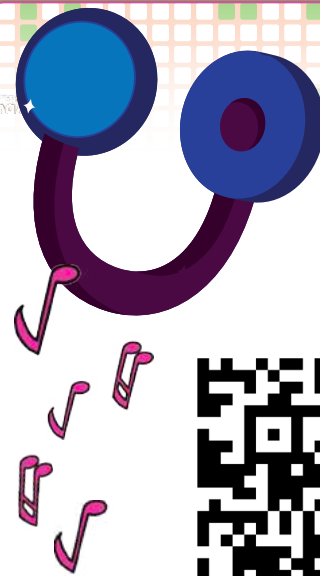
Im Musikvideo spielen zwei Männer die Hauptrolle; das besondere dabei ist, dass sie ein schwules Paar darstellen.



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2014**

Rise Like A Phoenix -  
Conchita Wurst

Conchita Wurst gewann mit diesem Lied 2014 den Eurovision Song Contest. Und sie war damit die erste Drag Queen, die den Contest je gewonnen hat!

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit

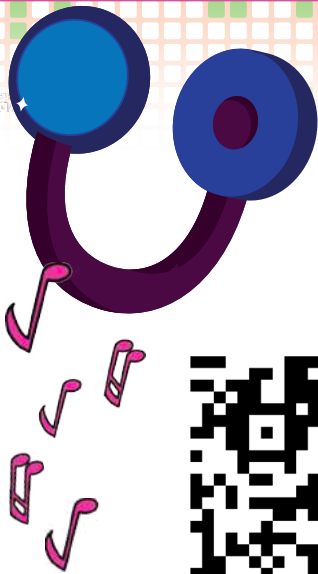
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2014**

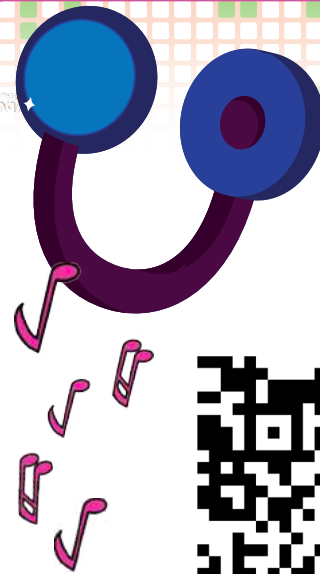
Sissy That Walk - RuPaul

RuPaul singt davon, die Mutter von einem „Haus“ zu sein. In der Ballroom und Drag Szene gibt es häufig sogenannte „Mütter“, die junge LSBTIN\* Menschen innerhalb der Szene anleiten.

„gerne anders!“  
NRW-Fachberatungsstelle  
sexuelle Vielfalt & Jugendarbeit



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2014**

True Trans Soul Rebel -  
Against Me!

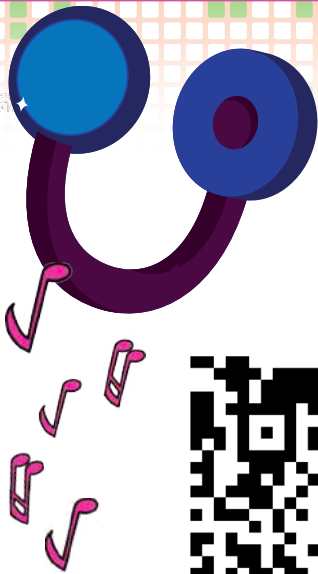
Sängerin Laura Jane Grace singt im Song über ihre Erfahrungen als trans Frau, als sie noch nicht geoutet war und sich noch vor der Welt verstecken wollte. Ein Gefühl, welches viele trans\* Personen kennen.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

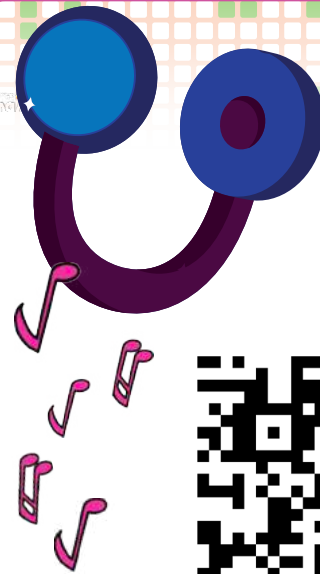
**2014**

Queen - Perfume Genius

Im Musikvideo tanzt Michael Haddas in einem Raum voller Anzugträger – eine Anspielung auf Menschen mit Macht, die ihre Homophobie nutzen, um LSBTIN\* Menschen als eine Gefahr für die Familien darzustellen und Gesetze gegen sie zu bewirken.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

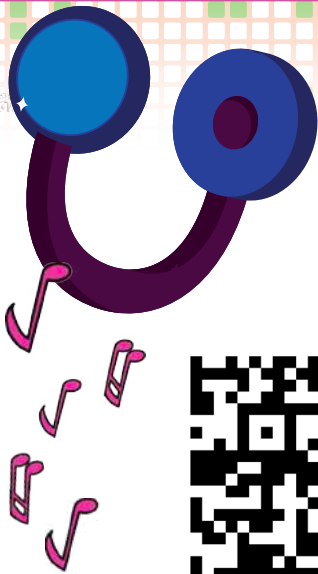
**2015**  
Girls Like Girls - Hayley Kiyoko

Das Lied ist eine Hymne auf Frauen, die Frauen lieben - und sie auch Männern ausspannen können. Kurz darauf hat Hayley Kiyoko ein Buch mit dem gleichen Titel veröffentlicht; es ist ein süßer coming-of-age Roman.

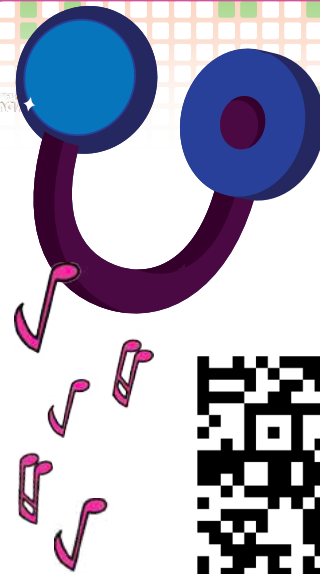
## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2015**  
On The Regular - Shamir

Shamir outete sich im gleichen Jahr als genderqueer mit den Worten „I have no gender, no sexuality, and no fucks to give.“



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2015**  
King - Years & Years

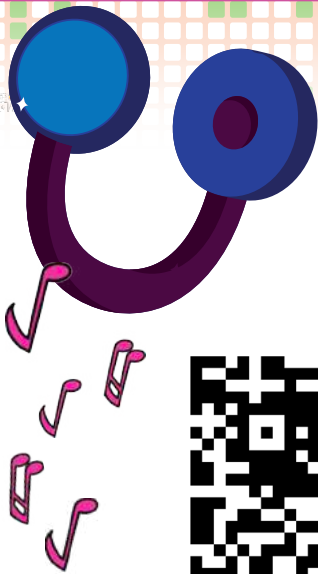
Sänger Olly Alexander hat sich schon seit Beginn seiner Karriere als schwul geoutet. Seine Texte schreibt er selbstverständlich aus einer schwulen Perspektive; ein erfrischender Ansatz in der Musikbranche, den sich viele noch nicht trauen.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

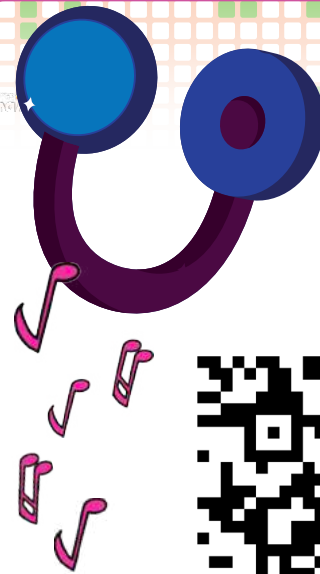
**2016**  
LGBT - cupcakKe

Die amerikanische Rapperin ist bekannt für ihre expliziten Songs. Mit diesem hier wollte sie klar machen, dass sie hinter der LSBTIN\* Community steht.





Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2016**

Alive - Sia

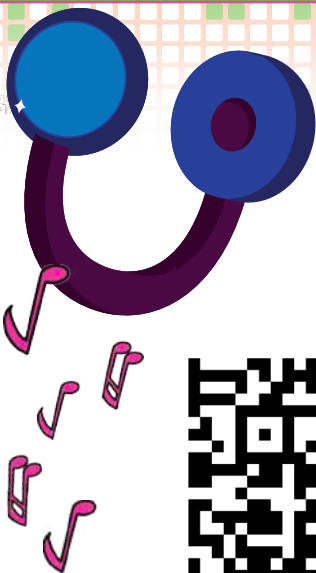
Sia outete sich schon 2013 als queer: „I don't identify as a lesbian because I've dated predominantly men. But I've certainly dated women.“. Der Song „Alive“ beschreibt das Gefühl, trotz Verluste Kraft in sich selbst zu finden.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

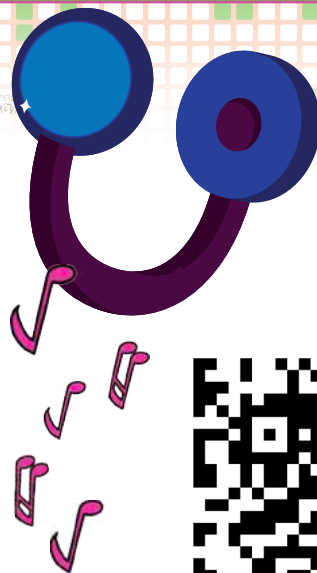
**2018**

i wanna be your girlfriend -  
girl in red

Die norwegische Sängerin, Songwriterin und Produzentin „girl in red“, wird als „queere Ikone“ bezeichnet.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

2019

Vincent - Sarah Connor

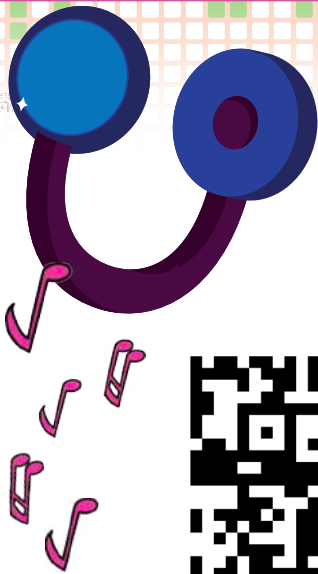
„Vincent“ handelt vom gleichnamigen Protagonisten, der schwul ist. Sarah Connor beschreibt, wie Vincent sich anstrengt, um hetero zu sein, jedoch immer wieder daran scheitert und Frust und Einsamkeit verspürt.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

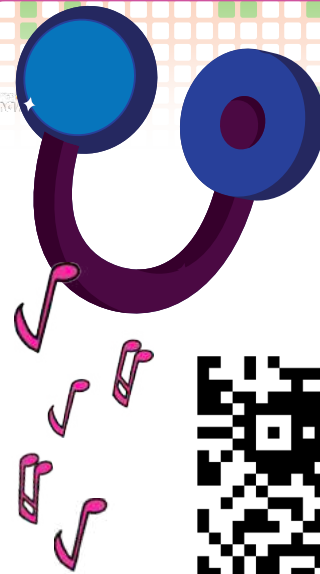
2019

You Need To Calm Down -  
Taylor Swift

Taylor Swift positionierte sich mit dem Lied deutlich gegen homophobe und transphobe Menschen. „Shade never made anybody less gay“



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

2020

It Will Be Fine - Brix Schaumburg

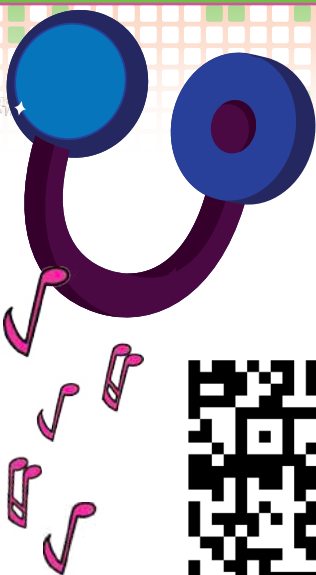
Als einer der ersten geouteten trans Männer im deutschen Schauspielbusiness veröffentlichte Brix in 2020 seinen ersten Song „It Will Be Fine“. Im Text referiert er über geschlechtliche Identität(en) und versichert den Zuhörenden, dass sie sich nicht darum scheren sollen, was andere sagen und schon alles okay werden wird.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

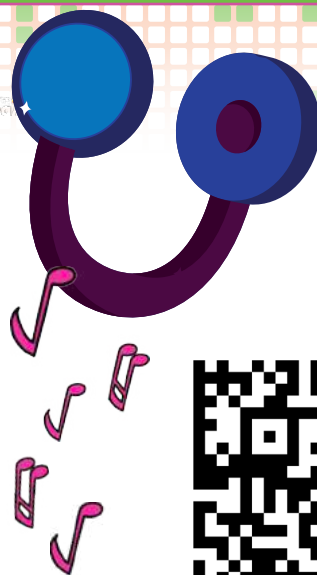
2020

Meine Liebe - Wilhelmine

In ihrem Song „Meine Liebe“ singt die Musikerin über das Verliebtsein und Zusammensein mit einer Frau im ländlichen Raum. Ihr Song wurde für viele lesbisch/queeren Frauen zur Hymne.



Beat the Hate



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2021**

Montero (Call Me By Your Name) - Lil Nas X

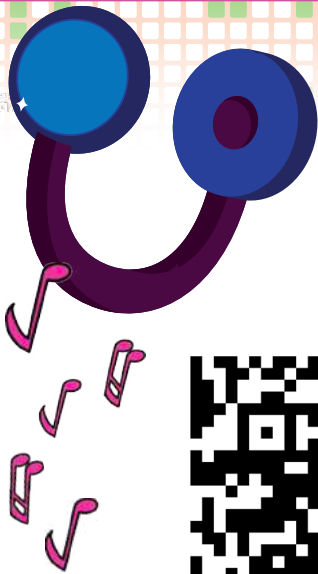
Mit diesem Lied sicherte sich Lil Nas X seinen Queer Icon Status. Der Titel spielt auf den gleichnamigen Film an, in dem es um die Liebensgeschichte von zwei jungen Männern in Italien geht.

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

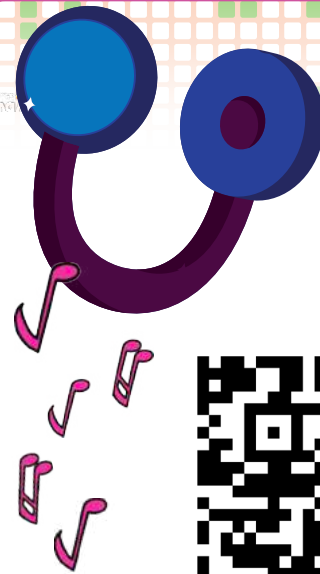
**2022**

Unholy - Sam Smith ft. Kim Petras

Kim Petras gewann, zusammen mit Sam Smith, für den Song als erste trans\* Frau einen Grammy. Ihr Coming Out hatte sie als Kind im deutschen TV: bei einer Stern Tv Reportage wurde ihre Transition dokumentiert.



Beat the Hate



Beat the Hate

# LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2022**

**BREAK MY SOUL / VOGUE - Beyonce**

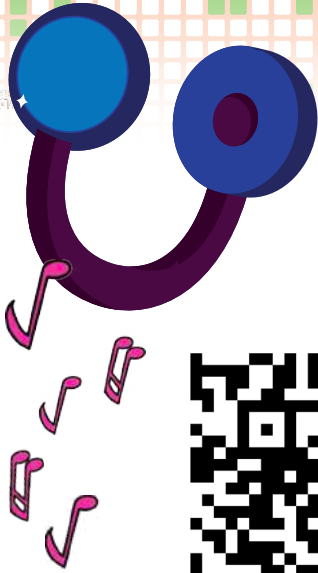
Mit dem Remix hat Beyonce den Hit von Madonna aufgegriffen - und zusätzlich über Queers of Color gesungen, die die voguing Community geprägt haben.

# LSBTIN\* STORIES IN SONGS

**2022**

**Boyfriend - Dove Cameron**

Dove Cameron singt in ihrem Tik-Tok Hit darüber, wie sie ein viel besserer Boyfriend für die Girls wäre. Wer wohl alles wegen diesem Song schon ein Coming Out hatte?



Beat the Hate

## LSBTIN\* STORIES IN SONGS

2023

Rush - Troye Sivan

„Rush“ spielt auf Poppers an, die häufig mit der schwulen Community in Verbindung gebracht werden. Gleichzeitig beschreibt das Wort auch das überwältigende Gefühl der Aufregung, wenn man auf eine geliebte Person trifft.